El País.
22 de Mayo, 1987.

Las 'Noches flamencas' del Círculo

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO

Comienzan hoy en el Círculo de Bellas Artes sus *Noches flamencas,* ya en la cuarta edición. Unas noches que, así, *a priori,* parecen un tanto devaluadas, pues han sido reducidas a sólo siete sesiones —menos que en ninguna ocasión anterior—, y en la extensa nómina de *cantaores, tocaores* y *bailaores* no hay muchos de primera fila.

Pero algunos hay, desde luego. Dos grandes veteranos, los *cantaores* Chato de la Isla y Rafael Romero, *El Gallina.* Entre los jóvenes maestros, José Mercé, Chaquetón y José Menese. En la guitarra no faltará el gran Enrique de Melchor, ni los muy estimables Curro de Jerez y Paco de Antequera. Y en el baile, el primer lugar indiscutible es para La Tati. Junto a ellos, una serie de aficionados y profesionales entre los que no faltan nombres siempre dignos de atención.

Madrid. Círculo de Bellas Artes. Día 22: al cante, Agustín Fernández, Niño del Castor, Merenguito y Julián Rodríguez; al toque, Juan Antonio Muñoz y Antonio Amaya. Día 23: al cante, Chato de la Isla, Rafael Romero y Manuel el Flecha; al toque, El Mami y Paco de Antequera. Día 24: al cante, Gabriel Cortés, Cancanilla y Cuquito de Barbate; al baile, las Truco. Día 27: al cante, José Mercé y Jesús el Almendro; al toque, Curro de Jerez; al baile, Carmen Loreto. Día 28: al cante, Chaquetón, Manuel Palacín y Basilio Villalta; al toque, Manuel Palacín hijo y José Soto.